

DIALOG OM **KROPSIDEALER** **OG MANGFOLDIGHED** DILEMMAKORT

For forældre til børn i 7.-9. klasse

Om aktiviteten

Denne aktivitet til skole-hjemsamarbejdet handler om kropsidealer og mangfoldighed. Aktiviteten indeholder en række dilemmakort, der præsenterer forskellige situationer, man kan opleve som forældre til elever i 7-9. klasse. Dilemmakortene kan bruges på et forældremøde, hvor forældrene i mindre grupper taler om dilemmaerne. Hvis eleverne deltager i forældremødet, kan der sammensættes grupper bestående af forældre og børn, som ikke er i familie med hinanden. Den enkelte underviser kan vurdere, om alle dilemmaer er relevante for den enkelte klasse, eller om der skal arbejdes med udvalgte dilemmaer.

Arbejdet med dilemmakortene kan desuden bruges til, at underviserne præsenterer, hvordan der i undervisningen og i det pædagogiske arbejde i klassen arbejdes med disse temaer. I den forbindelse kan underviserne give konkrete eksempler på, hvordan forældrene kan støtte op om det arbejde, der sker i klassen – eksempelvis ved at tale med sit barn om eventuelle tematikker, støtte op om fælles aftaler i klassen og indgå fælles aftaler, der har fokus på alle elevers trivsel.





FREMGANGSMÅDE

1. Der uddeles et sæt dilemmakort til hver gruppe. Underviseren understreger, at der i dialogen om dilemmaerne ikke skal perspektiveres til egne erfaringer eller personlige oplevelser, men at dialogen kun skal handle om det konkrete dilemma.

2. I grupperne diskuteres forskellige handlemuligheder til hvert dilemma. Gruppen skal nå til enighed om en handlemulighed, de vil anbefale.

3. Afslutningsvis kan der foretages en fælles opsamling på tværs af grupperne, hvor udvalgte dilemmaer diskuteres. Underviseren kan i den forbindelse facilitere en dialog med afsæt i følgende spørgsmål:

- Kan I nævne et eksempel på et dilemma, det var let at blive enige om en handlemulighed til? Hvilken handlemulighed blev I enige om til det pågældende dilemma? Hvilke fordele og ulemper er der ved den handlemulighed?

- Kan I nævne et eksempel på et dilemma, det var det svært at blive enige om en handlemulighed til? Hvorfor var det svært at blive enige? Hvilke handlemuligheder drøftede I i forhold til det pågældende dilemma?

- Har øvelsen givet anledning til andre overvejelser over, hvordan man som forælder bedst støtter sit barn i at håndtere situationer, der handler om krop, kropsidealer og mangfoldighed?

DILEMMAKORT 1.

Dorte kan se på Facebook, at hendes eksmand Niels lægger mange billeder op af deres datter Emilie. Emilie har sagt til Dorte, at hun ikke bryder sig om det, og at hun også har sagt det til ham, men han gør det alligevel. Niels siger blot "Visse-vassel Det er jo kun gode billeder, og du har ikke noget at skamme dig over".

Hvad skal Dorte gøre?

SEK
SAMFUND

3 < Kortene klippes ud langs de stiplede linier

DILEMMAKORT 2.

Charlottens søn Kato går til mange fester, og hun har indtryk af, at han er sammen med mange piger. Når Kato har besøg af sine venner, hører hun dem – og især Kato – tale om pigernes kroppe på en måde, Charlotte ikke bryder sig om. Hun synes, at hendes søn skal tale pænt om andres kroppe, men hun ved heller ikke, om hun blander sig for meget.

Hvad skal Charlotte gøre?

SEK
SAMFUND

DILEMMAKORT 3.

Tommy elsker at køre mountainbike, løbe og svømme, men hans søn Jonathan gider ikke være med til noget af det. Tommy synes, det kunne være en rar måde at være sammen med sin søn på og er ved at være godt irriteret over, at Jonathan bare sidder på sit værelse. Tommy er også nervøs for, om Jonathan bliver for slap og usund.

Hvad skal Tommy gøre?

SEK
SAMFUND

DILEMMAKORT 4.

Sanne og Elizabeths datter er begyndt at gå i crop top, hvor man kan se den bare mave. Begge synes, at datteren Sofia skal være glad for og stolt af sin krop – men de synes samtidig, at hun er lidt for tyk til sådan en bluse og er bekymrede for, at folk vil grine bag hendes ryg.

Hvad skal Sanne og Elizabeth gøre?

SEK
SAMFUND

DILEMMAKORT 5.

Sara og Husseins søn er begyndt at gå meget op i kalorier og proteiner. Sønnen træner næsten hver dag og tager mange billeder af sin mave, som efterhånden har fået den skarpe sixpack, han ønskede sig så brændende. Sara og Hussein synes, det er godt, at sønnen tænker på kost og motion, men de synes også, at han er begyndt at bruge for meget tid på det og er bekymrede for, om han er ved at udvikle en spiseforstyrrelse.

Hvad skal Sara og Hussein gøre?

SEK
SAMFUND

3 Kortene klippes ud langs de stiplede linier

DILEMMAKORT 6.

Kaspers datter Emma taler ikke særligt pænt om sin krop. Det er som om, hun altid kan finde på noget negativt at sige om sig selv, synes Kasper. Der er næsten ikke det, der ikke er i vejen, og han kan blive frustreret, da han synes, hun er perfekt, som hun er. Lige meget hvad han siger af pæne ting til Emma om hendes udseende, vrænger hun ad ham og siger: "Det skal du jo sige - du er min far".

Hvad skal Kasper gøre?

SEK
SAMFUND



DILEMMAKORT 7.

Tina og Salvadors søn Lukas er en høj og spinkel dreng, og de kan ikke se tegn på, at han er gået i puberteten endnu. Hans stemme har ikke forandret sig, og han har hverken bumser eller dun på overlæben. De kan se, at alle de andre i klassen efterhånden alle er gået i puberteten. Til et arrangement på skolen hørte de, at de andre kaldte Lukas for "girafungen". De er bekymrede for, om det gør ham ked af det, men de vil heller ikke spørge ham, hvis han nu slet ikke har tænkt over det - for hvad nu, hvis de pludselig får ham gjort usikker på sig selv?

Hvad skal Tina og Salvador gøre?

SEK
SAMFUND

DILEMMAKORT 8.

Steffen og Kristines datter holdt for nyligt en hyggeaften med nogle veninder. Pigerne sad i stuen og så Netflix, mens Steffen og Kristine sad i køkkenet. I køkkenet kunne de tydeligt høre, hvordan pigerne talte om skuespillernes udseende, og pludselig begyndte de også at kommentere på nogle piger fra klassen, der ikke var der. De kritiserede deres udseende og især talte de om én pige, som de kaldte en "fed kælling, som burde tabe sig for nogensinde at få en kæreste". Steffen og Kristine havde lyst at blande sig men ville heller ikke virke som nogen, der sidder og udspionerer. Nogle dage efter nager det dem alligevel stadig.

Hvad skal Steffen og Kristine gøre?

SEI
SAMFUND

DILEMMAKORT 9.

Malte er begyndt at gå med neglelak og eyeliner. Han har i en periode haft langt hår, men nu er han helt karsklippet. Han kan fx have store jeans med hængerøv på sammen med en lyserød t-shirt med glimmer. Hans mor Nina er forvirret – hvad sker der? Føler Malte sig mere som en pige end en dreng – eller begge dele? Nina tænker meget over, hvordan hendes søn har det.

Hvad skal Nina gøre?

SEI
SAMFUND

DILEMMAKORT 10.

Abenas søn Patrick er den eneste i klassen med mørk hud. Det har Abena ikke tænkt over før. Nu er Patrick begyndt at lave vittigheder om sig selv og sin hudfarve. Hun kan se på hans Instagram, at han joker med at være mørk. Abena er i tvivl om, hvorfor han laver jokes om sin hudfarve, og hun er bekymret for, om det er fordi, han måske alligevel er ked af, at være den eneste, der har mørk hud.

Hvad skal Abena gøre?

SEI
SAMFUND



3 < Kortene klippes ud langs de stiplede linier